УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования

Мозырского райисполкома

 Л.С.Клепчукова

03.2020

Задания первого этапа областной олимпиады учащихся IV-IXклассов

по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»

2019/2020 учебный год

VII класс

**Шифр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Всего** |
| **Балл** | 3 | 2,5 | 5,5 | 2 | 5,5 | 4 | 3 | 6,4 | 5 | 4,5 | 44,4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены жюри:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 1.** Какие слова получатся, если произнести в обратном порядке звуки, из которых состоят слова: *лёд, лён, рай, ай, лоб, шёл*?

­­­­­­­­­­­­­­­

**Задание 2.** Про какие из приведённых ниже слов нужно говорить «имеет окончание *о*», а не «оканчивается на *о*»?
(1)Утро
(2)Какао (3) долго (4)остывало,
(5)Пальто (6)валялось где (7)попало,
(8)Метро (9)закрыто как (10)назло.
(11)Ужасно мне не (12)повезло…
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Перед вами список прилагательных, в которых чаще нарушают акцентологическую норму. Соблюдая эту норму, расставьте в словах ударения.
*Арахисовый, давнишний, договорный, кухонный, сливовый, украинский, экспертный, ивовый, завидный, фарфоровый, цилиндровый.*

**Задание 4.** Определите, от каких глаголов можно образовать деепричастия-палиндромы. Образуйте их.
*Выгнать, верить, выбыть, вылить, велеть, вымыть, вырыть, вызвать.*
**Задание 5.**Образуйте краткую форму прилагательного.
Стих Пушкина (нежный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (сладостный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как ропот волны, (тягучий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (густой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как смола, (яркий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,как молния, (прозрачный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и (чистый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как кристалл, (душистый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как весна, (могучий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как удар меча в руке богатыря (по В.Белинскому).
Какой вид образно-выразительных средств использовал критик?
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Замените русскими пословицами пословицы разных стран.
1) Рис рассыплешь - собрать можно, слово скажешь – назад не вернешь.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2) Тот не заблудится, кто спрашивает.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3) От хорошего слова и камень добреет.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Обсуждать надо часто – решать однажды.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**Задание 7.**Сколько разных существительных представлено в стихотворении Р. Бернса? Запишите их. Подчеркните однокоренные слова как члены предложения.
Чести золото не купит -
Рад продать ее бесчестный.
Честный чести не уступит,
Но, как всем известно,
Честь нужна ему, как свет.
У бесчестных чести нет.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 8.** В данных фразеологизмах ощущены глаголы в форме инфинитива. Восстановите их и укажите спряжение.
Белого света \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_\_\_\_ лоб; в пух и прах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в чёрном теле; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в шею; верёвки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хвостом; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ во все уши; волком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ маху; дальше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ некуда; души не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как на пожар; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на боку; на ладан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;
собак \_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 9.** Соотнесите названия литературных произведений с жанровыми определениями: *баллада, басня, былина, летопись, миф, очерк, поэма, песня, рассказ, сказка.*«Царевна-лягушка» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Мцыри» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
«Скворцы» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Подвиги Геракла» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
«Мещерская сторона» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Соловей»- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
«Повесть временных лет» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , «Лесной царь» -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Волк и ягнёнок» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, «Илья Муромец и Соловей Разбойник» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 10.** Подчеркните в каждой группе персонажей «пятого» лишнего. Укажите название произведения и автора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Персонажи | Название произведения | Автор |
| Шпекин, Скотинин, Абдулин, Растаковский,Держиморда |  |  |
| Зурин, Пугачёв, Вырин,Белобородов, Бопре |  |  |
| Червяков, Елдырин, Жигалов, Хрюкин, Очумелов |  |  |